婦女新都會

今天發行二張
零售五分
電話三〇五八九
社址特別一區廣山路恒德里二號
中華郵政登記認爲第一類新聞紙

民國卅一年七月廿九日
星期三
社長尹梅伯
發刊第四五四號
內務總署登記証政字第六十七號

華北高級家庭讀物
新光月刊
第三卷第四期
到津了
每冊五角
全年六元

義商運動場
回力球
單打十次
每晚八時起賽
屋頂花園現已開幕賽球時冷氣已開放

婦女肚子疼
甘露膏
料之分別
體仁堂
甘露膏專治經血未來以前肚子疼經血已來肚子疼經血來時因受寒生氣以致經後閉不通肚子疼經血到期不來肚子疼產後惡露不淨肚子疼白帶子宮冷久不受孕肚子疼請貼甘露膏一貼止痛立止準保經血調順永不再犯一試便知每貼二元無加料單
總店天津南門內 分店北京西直門內三官廟四號
代售處天津勸業場四樓厚德堂

日華一億貸款成立

日銀中儲雙方簽訂協定

促使通貨發展愈益健全

【中華社東京二十八日電】日銀與中儲之貸款成立後、日情報局發表如左：此次帝國政府與中國國民政府商妥、爲使中央儲備銀行通貨發行後、得以健全發展起見、特決定由日本銀行貸與中央儲備銀行日金一萬萬元、該項協定於今日簽訂云。

年息決定五年償還

【中華社東京二十八日電】日本銀行結城總裁、頃就一億圓借款事發表談話稱：中央儲備銀行、在大東亞金融圈內爲有力之一翼、深信其在將來必有堅實之發展、故日本銀行不惜予以充分之協助、又此次借款之成立、與前次日本銀行對泰國財政部之借款在大東亞共榮圈內各地通貨與日圓信用基礎及效力確立、具有更進一步之作用、因此今後日圓在大東亞共榮圈內之使命、亦愈益重大至協定之綱要則爲（一）日本銀行以日金一億元借與中央諸備銀行、於該借款應付利息定爲年息三厘五。（三）中央儲備銀行於規定之五年期限內、可隨時歸還此項借款（四）右定期限如經雙方協議、得再延長云。

兩國經濟提携 ＝周財長之談話＝

【中華社東京二十八日電】國府財政部長兼中央儲備銀行總裁周佛海氏、頃就中日貸款事發表談話稱、此次經日本政府之幹旋、中儲銀行已與日銀今日締結一億圓之借款協定、於本借款之成立、國民政府通貨制度之健全發展、及中央儲備銀行基礎之確立、裨益甚大、友邦盛意、誠爲感激、現中央儲備銀行創業之歷史尚短、然事業之推進、極爲順利、最近統一通貨之成功、中諸券已成爲華中華南之基本通貨、今後當以大東亞共榮圈內中央銀行之地位與日本相協力、以期竭力完成此所負之使命。

頓河南岸德軍

已展開大攻勢

機械化部隊激戰中

【中華社北京二十八日電】據海通社柏林二十八日電：據德官方公報二十七日發表消息稱：德軍及其聯軍於頓河南部作戰攻略羅斯多夫南部之巴克伊斯克城、獲得極大戰果、敵軍頓河南部防禦線已趨崩潰、頓河沿岸方面德軍繼續前進、是否已渡頓河向史丹林格勒方面進攻則尚未證實。佛羅因茲北部蘇軍屢次進攻失敗、損失奇鉅。據德官方公報二十七日發表稱：德坦克車及機械化部隊與蘇坦克車及步兵隊於卡拉池西北部激戰、卡拉池去庫爾斯克約六百公里此足證明德軍於南部戰區之急速前進、而展開一攻勢進擊、一方德軍對史丹林格勒地區蘇軍防禦陣地之作戰亦頗獲勝利、收莫大戰果云。

【中華社柏林二十七日電】據軍息：德軍制壓羅斯多夫諸佛撒爾卡斯克後、現正繼續向東方猛追潰敗蘇軍殘部、進抵距諾佛撒爾卡斯克東方約千餘公里要衝之塢壓爾克內夫斯加亞、排除頑抗之蘇軍、於二十七日佔領該地云。

日軍駐越週年

友好關係將更密切

【中華社達拉德（越南）二十七日電】日軍進駐安南南部以來、迄今已屆一周年、是日越政廳外交部長德泊桑基氏、特於當地總督別邸之事務所招待記者、敍述感想、在此一年間因世界情勢之急遽變化、而安南之環境亦復與曩昔大異、過去如德克總督於安南國防會議委員會席上、闡明白：由於太平洋戰爭爆發、安南殆與全世界隔絕、幸而與日本之間有共同防衛預定經濟方面亦會締結新經濟協定、余想今後更將獲舉日越協力之實、從來兩國間意見之疎通、無有缺陷、故此一年間、日越之友好關係、日益頻增、實不勝欣幸。今後兩國益應理解相互之立場友好協力關係、預想將更增加

芳澤大使 ▽…發表感想

【中華社越南二十七日電】自日軍於去年七月三十日根據日越軍事協定、進駐越南南部以來迄已週年、其間因大東亞戰爭之爆發香港、新加坡、仰光、馬尼拉、爪哇蘇門答臘等地、英美荷侵略東亞之根據地、均已先後爲日軍佔領、東亞情勢因之變、當此日軍進駐越南南部將屆週年之日、逗留該地中之芳澤大使當據談其一年來之感想多所發揮云。

蔣介石抵新德里

與駐印美公使詹森會見

【中華社里斯本二十七日電】據維喜廣播稱：渝蔣二十七日乘機抵新德里、傳當與駐印美公使詹森會見、有所商洽云。

美船舶愈感不足

沉沒建造不相抵

竟成四與一之比

【中華社阿根廷京城二十七日電】最近運此間之美國雜誌（運命）就美船船不足問題論評如下：美國戰時生產之努力因船舶不足似毫無效果、美船舶業者過去對政府會提出質問書、要求明示今後一年間所需要之商船噸數。然據稱當局所需噸數總計相當美本國現在存有船舶二倍之驚人數字、即最低限度尚缺少二成。如再將二月以來美船舶損失之極大數字併入研討時恐仍不止此數。新建船計畫亦爲一極難解決之重大問題、蓋現時如沉沒船舶四艘、新造船舶不過一艘、實難補救於萬一云。

東亞綜合博物館

日文部擬具計劃中

費用千萬設在東京

【中華社東京廿八日電】日本博物館協會、鑒於東亞地理歷史之錯雜性、認有該設立綜合大博物館以資研究之必要、故自去年以來即着手於大東亞博物館之建設計劃、茲該計畫已得文部省當局贊同、且即在該省主持下、積極開始準備、預定一二月內、即可製定具體計畫、據日本博物館會對於大東亞博物館之建設、預定本館設於東京、再於國內外各大都市如大阪、昭南港、巴達維亞等地設立分館。其本館之建築費、初期計畫暫定一千萬元、而於戰後再以數千萬元擴充之、該博物館之工作、將包括整個東亞各地之天產、人、文、政、治、經濟、攝影等資料、同時再委託專門家進行各種研究、而以東亞之共存共榮爲目標云。

東亞操觚者大會

大會日程業已決定

【中華社新京二十八日電】滿洲國政府爲慶祝建國十週紀念、並使東亞操觚者認識新興滿洲之進展、八月五日起在滿洲首都新京主辦東亞操觚者大會、各國出席之操觚者及有關方面人士預定將達二百人又於廿七日召開籌備委員會、出席委員三十餘人、作最後商洽結果、已將大會日程及各國參加人員等完全決定茲分錄如下：

開會日程——第一日（八月五日）參拜建國神廟及忠靈廟訪問關東軍協和會中央本部、下午慰問陸軍病院、及治安部病院、第二日（六日）於紀念公會堂舉行大會。第三日（七日）仍在紀念公會堂開官民聯合懇談會。第四日（八日）出席東亞運動大會開幕禮、下午參觀滿洲國通信社及廣播電台。第五日（九日）分別參觀各開拓班及工業班。

——參加人員——

日本布施勝治團長東京日日新聞塚本義雄副團長、同盟通信社等三十九名。中國趙慕儒團長。中央電訊社、管翼贊副團長實報等十五名滿洲國松方義三郎國通理事長等四十一名、關東洲四名泰國五名、越南四名

英航空艦

苔美斯號沉沒 死者三百餘人

【中華社斯德哥爾摩二十八日電】據英國海軍部二十七號發表、英國航空母艦待美斯號、四月九號在孟加拉灣被攻擊沉沒、船上官員死了三百零五人、艦長和軍官十六人失踪。

津大東亞覽博會巡禮

居於第一會場重要地位的大東亞館、可以說是整個博覽會的最精華處。該館面積廣闊、建築宏偉、高大的粉墻杏黃色的屋頂、富於莊重嚴肅的色調館內四壁遍懸關於大|東亞戰爭|實況連續寫眞、內容像「英美以海軍軍備約束友邦日本以五五、三比例時、英美的驕傲神態、日本年來充實力量、於這次大東亞戰爭、卒將美英海軍予以殲滅的情形、安南泰國協力日本實況、爪哇會議時情形（人的模型）眞珠灣|海戰情形|慘遭烽火底新加波全貌、向日軍請降底英美軍司令官、英美援渝輸血綫底雲南惠通橋建築、和被炸斷底情形。明朗底華北樂土、和天津舊英租界行政移交中國在天津舉行移交典禮底盛況、彩色繪圖在電光反映之下、歷歷如眞、佈置底技巧、實在使人驚嘆。此外如各國海軍底統計比較與東亞共榮圈內各國底特產、和各國底名勝、蒐集無遺眞可以說是蔚然大觀了特|設新民館|是在大東亞館西南側互相接連、該館地積、也很廣闊、全館四周圍用木板製成木格新民會中央總會已經通令華北各省市新民總會轉令各縣區分會把各地出品底特產送會陳列。現在各地產品已經相繼送到、開始陳列。這樣把各地底特產|彙總展覽|對華北增產一事、將來可收底效果、定是十分偉大底、新民館底入口處、除用彩色塗有、五色底新民會旗外、並有東亞解放、剿共自衛、勤儉增產三大標語、對於觀衆具有莫大底力量、實在有深遠底意義。高聳雲霄底|廣播巨塔|、在第一會場底中心、全塔油飾底古香古色很是美觀。博覽會期間一隻隻而動聽底歌曲、都是由他傳入觀衆底耳鼓、實在可以說是調劑觀衆情緒再好沒有底工具了。|工業館|呢、不在新民館底西南面積也相然廣闊。該館陳列中日兩國底輕重工業產品如棉布等各種成品底製造程序並有製造紙烟機械一座、製作紙烟等給觀衆們底購買。按該館是由紡績公司、工業聯合會、及軍管理工場底開灤礦務局、頤中烟草公司等三方面經營、規模相當偉大、該會更在第一會場底西面新|闢畜產館|一處、陳列各國優良底牲畜、以提倡畜產。該館高搭蓆棚、裏面用木槅隔成間斷、容納各種牲畜云（完）

立案 天申中學校招男女生
男中部：高初中各年級 校址：特一區海大道花園路口
女中部：高初中各年級 校址：法界五十七號路自流井
考期：八月六日 簡章備索

本報招登人事廣告
際茲社會人事複雜生活日高本報爲服務社會起見特設人事廣告欄優待各界類如置產聲明遺失作廢及遷移居住證招租啓事均可刊載
（一）本欄廣告、每行佔廿五個五號字地位、每天每行大洋二角五分
（二）用一號標題算佔三行、用三號標題算佔二行、用四號標題算佔一行
（三）本報爲服務社會備有信箱、免費代收信件

津市唯一消暑勝地——小貓飯店露天花園
冷食部 新添 西瓜凍子 西瓜冰激凌
茶點部 代售 起士林 各種點心
特政區倫敦路 電話三局三一九九㊀

鳳祥滿月禮
鳳祥金店出品
出品精 定價廉
總店北門內 支店東馬路

信誠銀行廣告
資本收足國幣一百萬元辦理商業銀行一切業務已於國歷七月二日開業茲爲優待存戶起見在開幕三個月內特設紀念存款利息優厚
計定期一年月息一分 到期支取本息 每月取息一次
另備各種存款詳章承索即奉
行址前外廊房頭條 電話南局一六一六 二七一〇

裕津銀行
活定兩便存款 既得定期之優息 且有活期之便利
（備有詳章歡迎索閱）
行址 法租界八號路 辦事處北馬路

專治 羊角瘋 「癲癇靈」
專治羊角瘋癲癇瘋狂精神錯亂頭痛失眠及一切抽瘋症治一個好一個絕對特效每瓶四元特種十三元二角函購加郵五角總售處天津法界梨棧大農里紫垣醫院電話三〇八〇五代售處梨棧五洲藥房南馬路榮業大街北口中南京藥房北京前門外普太和藥房唐山普濟中華益壽堂

日本二位女作家

宇野千代與林芙美子

淑雯

而且具有世界價值的「源氏物語」，也是一位宮廷中的女官紫式部所作。由此我們更相信日本女性已爲其祖國揚眉吐氣了！是值得日本女性向全世界的婦女界誇耀的，因爲日本文學史，幾乎是她們創造的，是她們用玉手培植出來的。

由近年來日本出版界的活躍，與日本文壇女性作家積極的活動，文化的文學水準，已有着顯然的在本質上的躍進，她們由詩歌創作的初基已有着新的開展，那便是她們已經在評論園地又立定了脚步，向理論批評的領導文壇的路上邁進！

現在來談的宇野千代與林芙美子，是日本女作家被屬於布爾喬亞派的重要主角，雖然有野上彌生子來領銜。

宇野千代的身世是頗慘的，她的遭遇也有着奇怪的聽聞。她在一個裏苦的家庭落生下來，便有一個最喜飲酒，而又酒醉後非常暴烈的父親時常在她的身畔；可是她却在這樣的家庭個卒業於岩國高等女子學校。她在高等女校畢業後，或是因了家庭的桎梏常來逼迫她，她爲了要過些自由的生活，便和家庭脫離，到人海去飄流。她在某地做過小學校的教員，辭去後又做了雜誌社的事務員，但是她覺得這些生活機械，便去跑到西餐食堂裏去充女侍，而且還在電影院裏做過廣告的編輯。她經歷了人世間的種種的味道，却使她有廣泛的經驗，而奠定了她將來女作家的名號。

她自幼便喜好文學，她常自己立定志願做一位女作家。她在小學裏讀書的時候，就把文學天才流露出來，而去作歌曲文章，因而得到先生們的愛憐。

她最初的處女作是「發墓」，這篇作品的發表，也有一種奇緣，那就是宇野千代在西餐食堂充女侍時，她常留意來吃飯的人，於是她認識了一位總編輯，那就是中央公論瀧田樗蔭、瀧田樗蔭最初和宇野千代相邂逅，也是曾遇人那麼對待女侍似的多給些小費，可是日子久了瀧田樗蔭便發見了宇野千代有超人的智慧有動人的姿色，瀧田樗蔭更明瞭這位未來的女文人既有文學的天才。宇野千代在這時就發表了處女作，當然是瀧田樗蔭的幫忙。由宇野千代的繼續不斷的努力，而文章也有顯然的進步，而後繼「發墓」一處女作發表的就是「幸福」，「大人的繪本」，「自屋與罪」「罌粟爲什麼是紅的」，「人與男人」等，這些作品，全是富含獨自藝術的氛氳，擅長描繪象徵，更於病態的高等知識階層上人們的生活，描述異常生動與深刻。所以她高踞於布爾喬亞作家的頭上，而造成這派的典型女性作家。

我們明白了宇野千代，還有林芙美子這位活躍的女作家。林芙美子是曾來到這中國大陸好幾次的，在華文大陸每日上，有她的「中國之旅」一發表，她歸然來觀光這大陸好多回，可是她仍有着夢的大陸印象。

林芙美子的幼年生活，也是有着宇野千代的悽然的遭遇在她的童年可說是染有血與淚的悲劇，她落生後，她的父親因爲和另一個婦人相戀，便拋棄了家庭，於是她迷茫的隨了她的母親又走上了找第二個父親的途上。可是窮的命運到處都像蛇似的纏繞在身畔，總是在貧民窟中生活着的母女倆，仍然脫離不開貧民的生活，必須自己去奔跑才能裝滿肚皮，於是她在八九歲的時候却沒有上學的機會而去跑到大街上賣藥包，賣紙扇，後來她的年紀大了，也會和宇野千代似的在生活的激流中漩蕩，做過使女，也做過店員，更做過女工等低下的職業。她爲了生活，由故鄉跑到北海道，更由朝鮮半島跑到西伯利亞去，她終日在風霜中旅塵里過着，這樣消磨了她前半生的青春時光。這種流浪的經歷，在她的作品「放浪記」及「續放浪記」的字里行間有眞實的供敘，她曾喊過「我沒有故鄉」的哀音，也曾說過「我是一個宿命流浪者」的聲響，她的經驗是異常豐富的，這些生活的經驗，却是使她成爲第一流女作家的關鍵。

她是熱情與夢的凝結而成的女性，可是現實的枷鎖鍊鑄，把她的熱情逼成冷固的恨意，夢也破碎得成爲幻影。她常憧憬她的故鄉的景物，可是那不可知的故鄉的碧水藍空，全似乎是在夢裏，她有着深的憂鬱，絕望的悲哀，失常的哭笑，她的作品便是這樣結成功的血和淚的文字「放浪記」是她的處女作，而也是她的傑作，更也是代表她用血淚寫文章的作品。

她的著作，還有「散文家的日記」，「三等車中旅行記」「和一她的履歷」「旅訊」，「牝雞」等作品，她善於重現情景與境界，因此造成她的作品有不厭百回讀的魅力，我們研讀她的作品，便可知她不是從書本上學校里培植出的作家，她是在生活線上奮戰的勇士，現實生活中掙扎的流浪者。她或者是因長期的浮飄社人海里的刺激，行爲非常放蕩，毫無閨閣兒女態，她在宴會上喝酒必要痛醉，唱歌必要高聲，甚至和詩起舞，也是她時常做的。所以她的綽號稱爲「放浪詩人」她的詩集有「看見蒼馬」。

我們認識了兩位由困苦患難中奮鬥出來的女作家，她們將永遠在文壇上閃爍光輝的。由此更可得到一個結論，環境有時是造成一個人成功的宿因，不論處在什麼境遇裏，祇要妳不認命，爲着已經加在妳身上的桎梏奮勇的掙扎，妳總會有一天得到自由，吸到新鮮的空氣，再加一步的努力，妳將要受到萬人的崇拜在歷史上留着永遠的芳名。（完）

□□□□

閨閣閒談

續情書篇 其十

秋塵

我覺得一個人一輩子第一次寫的情書是最可寶貴的，不管這一封情書的效力和結果如何，寶貴的價值是不會變動的。當然，如果這封情書一發而中，且因此獲得了一生的美滿幸福，它的價值，就可比連城而有餘。

我第一次用粉紅信紙給女性寫信，（據說紅信紙，只應該寫情書時用之，原理不懂，人云亦云而已。）是在民國十四年的多天，收信人就是我現在的妻。我還要聲明，今生今世除了給她用過這樣的信紙以外，再沒給過第二個人，而且也絕不會再給第二個人。

這封信，原文雖然背不過了，但起首第一句，我還很清楚的記得：「我是多麼樣的愉快，現在能夠開始用這樣的信紙給你寫信了！」就是現在想起來，也還是格外的痛快！在同時，我還用了同樣的信紙，作了五十首新詩，叫作「同心曲」和歷年來所寫的情書家信，都存在箱子裏。不過這可不能請讀者們欣賞未免有點對不起！

我願意人人都能有這麼一份寶藏，越老越看着有意思，它會使人們永遠覺得年青。

主婦的美化

螢厂

女人在結婚後，常常忽略了修飾，一個主婦，固然不須打扮得花枝招展，但是蓬頭垢面，也殊不能給丈夫欣快的印象。

近來常在日本人住宅區行走，看到許多友邦太太們，在家裏穿着白色的圍裙，頭髮梳得光潔，臉上也薄施脂粉，雅潔美麗和在中國里巷看到的黃面婆，絕不相同。可知友邦主婦是居家不忘愛美的。

我們看到許多好嫖娼的男人，家裏的太太多半是女僕式的黃面老婆，而家有賢慧美貌的女人的丈夫，十九是戀家鬼的。

嫖娼不是家庭的幸福，美化的家庭便會減少丈夫嫖娼的興趣的。一般黃面婆們，應當以友邦主婦爲榜樣才是！

一串愛的話

安榮

▽情場一如戰場，多麼實力雄厚的人（此種雄厚實力包括面貌俊美，身材適中，學識宏博，態度溫順，理智堅強，情感熱烈諸種條件）也從來沒有「百戰百勝」，「無往不利」的時候

連載小說 姚婕英雄

劉雲若著

第三章 一封書到便興師（一〇四）

才又尋根究底，就沒敢發問，改口說道：…所以我希望你回家寫張條兒，貼在墻上。姚有華格的笑道：你看我可是七十八十，老糊塗了，年青青的這點事還記不住？你放心，我準悞：她才說到這裏，忽然望着前面，大聲喊道：小張，小張，你往那兒去？劍平不由一怔，忙隨着她所望的方向看過去，只見在對面便道上，走着一個油頭粉面的西裝少年，聽得姚有華呼喚，正回頭向這邊瞧着，齜齒作笑，從口內放出金光，看神氣很不像上等人，料是理髮技師，或是飯店百役一流人物，姚有華向他招招手，又對劍平說了句明天見，我一定去，就如飛穿過馬路，跑到那少年跟前，劍平初以爲她既如磁引鐵的飛奔過去，必對少年有一番熱烈表演，却不料一到近前，拉住就罵起來，隱約聽着好像罵那少年沒良心，只和什麼舞女親熱，把她拋開許多日子，那少年陪笑勸哄着，又挽住姚有華的手，挾在他的臂彎，便一同轉過街角走了。劍平呆望半晌，才悵然搖頭，心想她真是個爛污女人隨處鍾情，我初疑她要回茶瓜去尋胖客，誰知半路遇到這小滑頭，她竟隊柳絮似的隨風而去，這雖然有些對我負氣，表示她儘有相知，并沒把我看到眼，但由此却顯露出人盡可夫的精神

中原公司屋頂
露天食堂
現已開市
營業時間：午前十時起　午後十一時止

新記 德泰飯店
房間清潔　定價低廉　交通便利　招待週到
地址 法租界四號路
電話 樓下三三一六四　樓上三〇三二八

吳秋塵作 文藝小品集 畫樓一角
厚利，雋永，風趣，活潑。
天津特別行政區段厚里志華書店出版
每冊定價一元四角京津各大書店代售

肝胃病特效藥
舒肝調氣丸
此藥經衛生局化驗註冊各大名醫證明藥效行銷多年治愈之人不計其數可稱華北治肝胃病集一良藥本市發現許多僞藥魚目混珠只圖財利不顧病人生命諸君購藥時請認明普太和字樣 專治肝氣鬱悶胃口疼痛停食嘔吐酸水消化不良飲食不思 每盒二元三盒五元 外埠加郵五角 批發處天津南市華樓
普太和藥房

氣瘰鼠瘡藥
專治男女新久氣瘰鼠瘡耳前耳後胸前腋脅頸項等
處不破者服之即消已破者封口全愈每料四元恐其無效來敝堂當面服藥封口後收錢敝堂世代中醫敝人國醫畢業市府正取氣瘰鼠瘡藥經驗效方又經衛生局化驗註冊外埠函購加郵五角招請外埠經售簡章函索即寄開設天津法界餘牌電車道西首路北門牌二◎八號廣安堂代售本市估衣街西口長元合花燭店河東郭莊子妻張市場旁明德成特政區小白樓仁和號

市府化驗
搜毒丸
當日見效　絕非頂藥
能使一切血毒濕毒梅毒久花柳各毒聚糕破傷淋病等病不覺約病除根有不忌口不誤工作不斷子嗣之功尤有好後不犯之效並有病輕者一盒全愈之待點每盒一元五角三盒四元
總店天津南門內支店天津法界勸業場四樓南京支店北京前門外
厚德堂
西河沿東口聚賢旅社內（外埠函購不加寄費）

前協和醫院教授 專門兒科醫師
范權大夫
門診每日上午十時至十二時下午二時至四時
出診每日下午四時以後 急症隨時
醫寓特政區香港道東口十七號
電話三三三二一四號

中國農工銀行
儲蓄部辦理
活期兩便　蓄存款
有定期同樣的利息
有活期同樣的方便
新章備索
行址法租界中街
電話 三一一一六　三二八九一

西醫 劉膺齋
十至一時 南馬路東興街口
二至七時 法界勸業場五樓
德芳診所

瘊子
不受絲毫痛苦當時根除永不再犯
花柳淋病負責保好

各省馳名 婦女救星
久春堂 瀋香化血丹
專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊肚大成形乾血癆疾鬼胎邪病臨時難產一付化下重者三付瘀塊化爲血水保護元氣不傷此藥破血化胎孕婦切忌以免墜形滴化每付貳元加料肆元謹防假冒以免誤病
特製天津久春堂 開設日租界旭街 分店法界廿五號路

女用賜保命
好美滿
HOMOVA
婦女因操勞家政生育子女最易消失體力故較男子之衰老爲早以是引起身虛多病面黃皮皺宮冷經稀憂鬱煩悶甚且爲丈夫所厭惡使良好家庭發生缺憾本品完全欲爲婦女界造福應用女性賀爾蒙（卵巢素）爲主劑配合補血強身諸品製爲紅色糖衣小粒丸藥吞服攜帶均極便利功能充實青春腺液體態健美容顏潤澤益血調經誠婦女再造之靈劑也
注射劑 每支二公撮二百國際單位
丸劑 一百粒　五百粒
上海新亞藥廠製造

出類拔萃迥異凡流
家傳戶用
改良毛筆
價廉物美
質料高超　式樣新穎　經久耐用　售價低廉　政府註册　廠禁假冒
特種派拉蒙改良毛筆 每枝特價九角
甲種派拉蒙改良毛筆 每枝特價六角
乙種派拉蒙改良毛筆 每枝特價三角
本市中原公司百貨售品所及各大百貨綫店均有代售
歡迎批發經理 法租界馬家口通順棧內
利益特別優厚
天津 日本租界旭街北口路東

盛譽人人皆知！用過個個滿意！
派拉蒙金筆
男女咸宜　經濟合算
新型 每枝十五元
特種 每枝九元
甲種 每枝七元
乙種 每枝四元
金筆大王
●自來墨萬年毛筆每枝四元
●派拉蒙變色墨水每瓶一元
定價劃一　童叟無欺
原料飛漲　售價仍廉
美利時總支行獨家發行

女藝人訪問記

鐵嗓坤伶王玉蓉

·歌喉曾響徹秦淮河畔
·王瑤卿親傳佳劇頗夥
·獨有本戲皆陳墨香編

【本報專訪】今日紅坤伶，榮最久者，當以王玉蓉爲首席。玉蓉以瑤卿高足相標榜，嗓音可稱甜潤，扮像尚不落小家氣。此次來津出演中國，所演多爲獨有本戲，昨記者往訪玉蓉於惠中飯店九號，與之談及演戲經過，據述於下：

玉蓉原籍蘇州，十三歲時去上海，曾入民德中學讀書，功課極好，每考試即名列前茅，音樂一門，冠於全校。民二十三年，玉蓉十六歲去南京，在秦淮河畔夫子廟茗芳會不時清唱，以嗓音嘹亮，頗受金陵人仕之熱烈歡迎。而玉蓉對此秦淮往事，似不欲再度提及，其實又何須如斯諱言耶？民二十四到京，由百代唱片公司顧某代爲奔走，拜列王瑤卿氏門墻。旋與馬連良合灌武家坡唱片，玉蓉當此時期頗肯努力，身段唱腔，經瑤卿指示，進步頗速。在京中和戲院首演玉堂春一劇，由瑤卿親自把場，嗓子之衝，厭倒京市坤伶，而博得鐵嗓坤伶之美譽，從此聲名大噪。個人獨有新劇極多，如香祖樓，艷雲亭，乞酒驚艷，天台獄……均由陳墨香所編，王派戲如乾坤福壽鏡，雁門關等，演來均甚佳。玉蓉父母現寓上海，有弟一人，在校讀書，妹玉琴，亦工青衣花衫，在滬露演時，聲譽頗隆，現已下嫁金陵富商某，度其安適生活矣。玉蓉足上身着薄薄白衫，赤足拖鞋，曲髮蓬鬆，似午睡乍醒，京寓西城新平路十號，此次在津演畢，即返京暫息，俟秋涼再行出演，玉蓉素寡交際，每日以書畫爲消遣，言時態度黯淡，似涉消極，但人應有支配環境之毅力，不可爲環境所支配，努力掙扎，不難日趨坦途也。—芸—

（王玉蓉便裝像）

崑曲雜談

燈節奇緣

·海濱·

燈節奇緣是演述明代四才子唐伯虎，文徵明之故事，劇述祝枝山因尋訪唐伯虎來至杭州，住於新解元周文賓家，至上元佳節良辰，二人正當吃酒歡叙之際，祝因周文賓有美人之譽，乃慫恿其改扮女人裝束，周一經打扮，果然千嬌百媚，美艷無倫，堪稱絕代佳人，即祝枝山亦不能認爲是男扮女裝，於是二人又到街上去瞧混別人，恰遇王兵部府中大放花燈，祝上元佳節，周文賓乃混在婦女叢中，與祝枝山大開玩笑，未料周竟被王兵部之子王老虎看見，驚爲絕色女子，即飭屬搶進府中，但恐爲老夫人所知，將此假美人暫藏於乃妹月娥小姐繡房，結果，周之假扮女裝之把戲，已被王小姐識破。此爲本劇之概略情節，係根據崑曲名伶馬祥麟，侯永奎，侯益隆，吳祥珍等，於民國二十八年（己卯）燈節在津市福仙戲院反串演出之經過。全劇穿插滑稽，妙趣環生，周文賓一角，係由馬祥麟扮演，在前半部反串小生，後改女裝，及被月娥小姐看出破綻以後，當場又易裝束，忽弁忽釵，演來惹人噴飯，此外更由侯永奎，侯益隆，吳祥珍等，在此劇內串演「胖姑學舌」一劇，全社人員表演大延化燈，串演各種雜耍遊藝，新奇熱鬧異常。此情此景，猶在目前，而馬等所統率之榮慶崑弋社，已然報散，全社演員除已死亡者外，形同勞燕分飛，各奔前程，再欲重睹此一幕崑曲反串戲，恐非易事矣！

津票近訊

△津票老生朱寶璐，爲開灤國劇社社員，有嗓子，長於唱工戲，身上是一點沒有，故表情作工多無是處。近聞朱君由津赴京，有準備在三慶等院一顯身手之訊。

△名票李興輔，現任巧佳餐廳經理，每日除調度餐廳業務，對劇藝依然研求不遺餘力。李君工譚派老生各劇，文武不擋，將於八月中旬與坤票丁至雲等出演天津大東亞博覽會演藝館。

△丁至雲爲年來譽鵲起之一女票友，亭亭玉立，嗓音圓潤，惟除探母，王寶釧，玉堂春等外，刺湯，龍鳳呈祥，能戲並不甚多，現正努力研求，並將拜列通天教主王瑤卿門下，以求深造。就其躍躍欲試之情態觀之，對未來之途徑，具有極大之抱負。

△名票李東園，以學孫（菊仙）有聲菊壇，古調獨彈，大聲磅礴，歌來頗具老鄉親之豪放氣概，茲訂於本星期五起出演中國大戲院三天，於昨（二十七）晚假座惠中飯店西餐廳宴請新聞界友好，以資聯歡云。—海—

舊劇之唯美主義

但求使觀衆發生美感 不免忽略事實與情理（下）

迴荊州，劉備採夫人趙雲逃走一場，三人往來迴環，五繞而往來，此一種作法，舞台術語，謂之：「編辮子」。蓋言其三人互爲絞絲，如編辮狀也。按之事實，三人驚惶逃竄之際，焉得爲此兒戲行動？只因如此演作，乃能使觀衆發生美感而已。武旦戲之「打出手」一以武器互相拋接，無論古代或現代之戰爭，決不能有此作態，舊戲之所以有此技巧，除使人悅目而外，亦無其他理由。至於服裝，亦有不合朝代者，如黃天霸爲清代人，而着古代衣冠，無非爲強化黃天霸扮像之美感而已。（如將黃天霸扮成張嘉祥，則觀衆心目中之黃天霸，決不能如現在所見之壯美）。總之，舊戲大可稱爲唯美主義，一切皆以美觀爲至原則，但求其美觀，使人發生美感，則雖與時代事實，或有衝突，亦所不恤，明乎此義，則近人每有列舉細故，對舊劇吹毛求疵者，皆可以休矣。（日前有人謂捉放曹，呂伯奢應執酒瓶，始爲合理，但酒瓶實不如酒壺之美觀，舊劇乃但求美觀，不求合理者也。）—堂堂—

橫江一窩蜂

第三章　一八五　白羽作

不能闖進內宅。而且急切間又不能鑽進地道。內廳地道的入口，正在蘆棚下，而蘆棚上已然發火，靈蜂孫六和趙東明正在緊追。閻摩王像猛虎似的，穿着肥大長袖的便衣長袍，提短矛跳出內廳，心想奔入內宅，內宅鐵門已關，又要退入內廳後方穿堂，穿堂也有地道入口，也有翻板機關，只要容出空來撥動機關，便可拒住刺客。豈但拒住，更可以一開樞紐，四面鐵網斗然而下，可把刺客一網打盡。……想得固好，那料靈蜂孫六和金鐘罩趙東明窮追不捨，半步不容。在他身邊護衛的力士，又被他遣去護印，孫趙雙雄帶野蜂郭桐青，疾如流星趕月，緊緊追趕閻摩王。

閻摩王不願以千金之軀，與刺客拚命。他如飛的奔到一道穿堂門，不料門已內扣，急忙退出來，改走別路，忽見房上人影憧憧，往下放箭，閻摩王大驚，恐受悞傷，急又退回去，繞走另一道門。另一道門也已門扇緊掩。閻摩王暗叫不好，四顧身邊護衛，一個也不見了。正是前進無門，後退無路，他就怒吼一聲，大張神威，縱步直搶到這東角門，橫臂一推，用力一抗，克嚓一聲，角門門扇立刻抗倒，他就側身而入。

就在這一俄延間，刺客靈蜂孫六和，金鐘罩趙東明，野蜂郭桐青，兩人前突，一人斷後，已如飛鳥掠空，趕到近前，利刃一挺，又一揚摟頭蓋頂直劈下去。閻摩王王錦城覺得背後金風破空有聲，急急半轉身，挺短矛招架。趙東明正要他如此，便一側身，刷地一竄，超越到閻摩王的前邊。

中國的發明

·木公·

成都地方也曾有數年實行禁酒令。劉備自入主西川之後，在西川境內會下令禁止酒的買賣。官方每天檢查，以免不法之徒私自造酒，凡是私自造酒的人都犯斬首之罪，甚至於私藏釀酒傢俱的人，也依法斬首。美國人吃冰激淩較比任何一國人都多，但是冰激淩的製法，並不是由美國人所發明的。馬哥孛羅在第十三世紀之中，把製造冰激淩的方法由中國帶到義國去，義國將此法保守秘密有三百年之久，後來這個方法才傳到海外，在一七一七年美國紐約城有一家糖菓舖設立一間飲冰室，冰激凌這個冷食品才轟動了世界的人。現在各國在作亂時期之中，都有人作貪圖暴利之事，但是在中國古代也早已發生這種的事情。（未完）

特殊電台節目

七月廿九日（星期三）

一〇・〇〇 西語時間
一〇・二五 唱片
一〇・四五 評書 兒女英雄傳 佟浩如
一一・三〇 京東大鼓 綠牡丹 魏西庚
一二・〇〇 相聲 三節會 小蘑菇 趙佩如
一二・二〇 太平歌詞雜曲 烏盆計 口技 秦佩賢 荷花女
一三・〇〇 西河大鼓 呼家將 馬增芳
一三・四〇 單弦 珍珠衫 王劍雲
一四・二〇 評書 水滸傳 張壽臣
一六・〇〇 西語時間
一六・五〇 奉天大鼓 三俠五義 馬寶山
一七・一〇 樂亭大鼓 英烈春秋 張士成
一七・五〇 梅花大鼓 目蓮救母 花小寶
一八・五〇 西語時間
一九・〇〇 唱片
一九・一〇 相聲 張廣太 戴少甫 于俊坡
二〇・五〇 單絃 沉香床 石慧如
二一・〇〇 唱片
二一・一〇 單人話劇 空谷蘭 梁赤俠
二二・〇〇 西語時間
二二・四〇 唱片
二二・五〇 京東大鼓 小八義 劉文斌
〇・一〇 相聲 洋藥方 三園姑 佟浩如
〇・五〇 唱片

大中銀行 辦理按月取息存款
定期三年
中途需款，隨時可作抵押，手續簡便，利息克己。應存本金，依照下表推算。
存入一次（一千二百元 一萬二千元 六千元 六萬元）每月可取利息 十元 一百元 五十元 五百元
每月需要取息多少均可聽便，量入爲出，可使生活收益，是家庭快樂之保障。
每月取息之所 備作家庭開支
總行 天津支行：東馬路崇仁… 宮南電話二局…
天津支行電話四局七…

本報廣告部啓事
敬啓者本社爲求廣告主便利計，特委託下列三處代收廣告……
法租界…… 法租界…… 南市……

物華樓金銀珠寶店
珠寶鑽石 金銀首飾 貨真價廉 成色十足 器皿物品 樣式維新
總店法租界旭街 電話二一四五二五
分店法界馬家口 電話三三四五二

中國大戲院 現已售票
貫盛習 王玉蓉 鍾鳴岐（王瑤卿得意高足）
高世泰 曹世嘉 李金泉 哈寶山 高維廉 魏蓮芳 王泉奎 朱斌仙 王秀雯 李盛芳 翟寶山
臨別紀念 只有今天
決不續演 良機勿失

中國大戲院 屋頂遊藝場
金喉歌王 小綵舞（刺湯勤）
今冊藝員餘三登台表演 十大女員加入
今晚加演反串精彩京劇
打面缸

華安 今天準備開演
三時 五時 七時 九時 一刻起演
時裝家庭悲劇 胡蝶 王元龍 合演
孔雀東南飛（絕對同情落淚）
新華港廠出品
畸形婚姻 多妻少妾 了女代少青 殉情犧牲！

惠中屋頂露天電影
今晚兩場循環開演 顧蘭君主演
紅樓夢

天津 今天早晚三場
國華公司新型諷世奇情巨片
周曼華全部時裝
新美人計
老爺沾花惹草 三四妻妾偷人

天宮 今天三點半 六點半 九點半
周璇主演
天涯歌女
曲折哀艷歌唱偉大巨片

明星 上午十一點起循環開演
顧蘭君主演
真槍實彈 翡翠馬
驚險曲折 槍戰偵探巨片

河北 今天三點半 六點半 九點半
鄔麗珠主演
秘密女探
激烈搏鬥奇情偵探巨片

中國大戲院 現已售票
碩果僅存孫派名宿著名坤伶青衣花衫
李東園 徐東霞
蘇慶山 費玉策 賀永華 徐和才 李東山 蔡寶華 李明揚 張海臣 張春華 邱富棠 韓富信
世場 夜一 連環套盜鈎 代（一本）鐵弓緣 全部遊津
一日 夜場 天球王莊田錯 應覇花火燒胡蘆峪 全部
二日 早場 監酒令 特煩雙齣 托兆碰碑 將軍兩 三娘教子 全部

今日 夜場 特煩全部重演 王寶釧 大登殿 起至 贈金花 止

光華 今兩場三點半九點
喜多川摩夕起子主演 日活出品
神秘間諜網（片內附中文字幕）

光明 每天三場 三點一刻 五點一刻 九點一刻
凄凉艷情巨片 玉潔冰清 明天起演傑尼之家

平安 三點五點半九點 特別滑稽巨片 如意郎君

東亞 三點半起循環開演 禮拜日兩點開
周曼華 白雲 合演 片中插曲 悅耳動聽
新碧玉簪 洞房花燭夜 新郎不進房

北洋 周嘯天 田菊林 樊富順 賀永華 蔡寶華 張海臣 張春華 三吉仙
今日晚場 惡虎村 玉堂春 全部 白蟒台

天祥屋頂遊藝場 五大場 四面通票 五角
雜耍場 羅潔絲歌 舞園 表演 新穎節目
今晚準演

大舞台 禮聘 添聘文武鬚生泰斗 趙韻聲 劉榮春 王小冬
標準劇團 今日早晚 四本 彭公案

請嘗試湯包 淮揚點心 紅綠香茗
平安茶廳 新添如意涼糕 時菜 一日一換 星期一至星期五 二時至二時 平安午餐特備

催生針 德國化學藥廠 不獨下痛 ……
分售處 天津法租界 ……大藥房 ……

博覽會看視員　錄取八十名

限廿一日取保到會　當日不到取消資格

大東亞博覽會前募集之看視員、志願者會突破四千名之盛況、此足反映人民對大東亞情勢之好感情緒。而自四千名中經嚴格選擇決定採用左列之八十名。又對被錄取者分別發出採用通知、將於三十一日午前九時務須携帶連環保証人之保証書。又當日不到場者、將即予以取消採用資格、此點務祈注意。茲將採用者姓名列下：

王秀芳　王秀英　許季如　許永華　王雲　勾象儀　張叔　閻秀實　楊潔如　董惠珍　何珊　梁君諒　劉惠馨　楊榆生　呂樹貞　翟恩華　呂邦平　萬華貞　杜懿俠　管玉貞　金也蘋　鄒硯冰　費月英　張友松　焦秉瀧　金質文　韓閩

榕　劉淑華　于世洪　劉亞男　郭愼德　徐寶光　舍予　張欽英　穆萍　馬秀生　劉孔林　王世榮　穆珍　李雅君　陳船若　唐愛珠　張健　劉文慧　穆敏言　苗郁　王靜　楊雲　趙春風　楊茂榮　王家榮　鄧淑明　楊春榮　劉薰馨　武英華　張美君　岳魁　齊植華　徐道宇　王士芬　李靜生　王淩霜　吳靜如　費世榮　陳樹華　陳純芳　王志珍　梟蘭江　趙月明　夏維潤　王祝華　苗英　董素美　陳雅琴　王月上　侯潔心　張津榮　李洪娟　葛瑱　蔡定華

籌修市區道路

通盤計劃提前完成　劉局長昨視察全市

本市工務局、對於全市道路、亟策着手、積極興工、祇以幅員遼闊、待修道路尚多、劉局長爲明瞭失修道路實地狀況、以便繼續計劃籌修起見、當於二十八日上午九時半偕同市署丸茂顧問、柳田專員、及第一科科長李鴻藻第三科科長別之偉、由市署出發、首至河北天緯路、沿四經路至宿緯路、轉五經路北端、南行至宇緯路、在黃緯路步行、於泥濘中復至五經路南端、經元緯路至大經路、直赴河北新大路、因近日大雨連綿、致河北三經路迤西各經緯路少有積水處。河北一帶道路視察完畢後、即轉赴南市、經南馬路至榮業大街、在榮業大街視察附近各路狀況後、就便至南市市民公園視察、至十一時餘所有河北南市各處失修道路、遂視察完了。劉局長因限於財力物力、未能一時全部興修、致各路多有坎坷難行之處、對於市民頗抱歉意、旋由市民公園直赴特務機關將視察全市應修各路實況、向雨宮機關長詳談、並預備提前次第修築、以便行旅、藉壓市容、工務局方面、對於南市各路、已列入本年計畫以內者、決於年內完成、其河北未列入計畫以內各路、除先行酌加修補以維交通外、亦將提前設計、於明年度內籌備興修、將來全市政路之完成、可望提前實現云。

小鄒會

「人言可畏」這四字諺語使多少青年的壯志、一變而成頹廢、有多少宏偉事業、因之雲消霧散。固然處世言行、不容忽略、却也不應因人言而瞻前顧後、往復徘徊、只要有一種事是你感到與自己性情相合的、是正當的、那就是你應該抱着百折不回的精神、勇敢直前的放胆去做。

偵探小說　艷骨黃金

第四章　在北京　八六　青平子

周傑低了頭，沒有頂辯。「我不問他，我先說下去，你聽着，假若我說錯了，你可以更正的！」達之說。周傑瞪起眼睛看了他一眼，沒有說什麽。「你也許在律師找黃莉娜時，早知道她得到遺產的消息在最初，你的意思是要從黃莉娜手里得到那遺產，律師找黃莉娜的時候，你就派這個人（也許還有別人）把律師架走，現在那律師在那兒，你當然知道。然後利用你的傻太太冒充趙小姐去騙那律師，那律師在你壓迫欺騙之下，便把那遺產權付給你太太了，一方面你用威嚇手段叫莉娜始終不能把她的話吐露出來，但你終是不放心，想把黃莉娜解決了，你把她帶到北京，最初未必是要叫她變成你的太太的。但是到了家，看見你的大太和她生得一樣，便靈機一動想玩一個偷樑換柱，便把那傻太太帶到天津，把黃莉娜的衣服給她穿了，那傻女人這理會知道你的詭計呢。在飯店屋頂上，趁着大雨的時候，你便使你的助手（指着那穿黑服的人）

教育與體育

全國足排球隊　均已分別決定

排球由華北隊出席　足球華北取中七人

【本報特訊】參加東亞運動會全國決選之第三區（華北）各項運動員早已返津、惟有足球選手（會以四比一勝四區、一對一和一區）因職務關係、不便在寧久候定期未至、香港廣東及上海選手、除推代表夏樹福等二人留寧外、其時一行十餘人、由王子華、王繫吾率領歸來、日昨分抵京津解散、至於入選隊員、頃據津體協發出消息、華北隊員中計有津譚福楨、孫永泉、鄧肇豪、鄭秉彝、京之徐琪、于葆廉王寶山等七人入選全國代表、老將姜璐、李清玉、管學仲等均落選、殊爲可惜、至該入選等本市各項選手、均于八月一日下午三時在東站集合隨隊出國云。

【又訊】此次東運會我國共參加田徑足球、籃球、乒乓國術六項比賽、除田徑、排球、國術籃球各項選手已確定外、足球隊員昨始甄定、另外排球一項因華中其他單位如期未至、即決定由華北人馬爲正式出國排球代表、但費用由華北體協担負、可謂笑話云

東亞競技大會　籌備均已就緒

【中華社新京二十七日電】滿洲國爲慶祝建國十週年、特舉辦東亞競技大會、現已大致籌備就緒、定八月八日起至十一日止在新京舉行中日滿蒙各地參加選手共達六五〇名、大會運動節目、定爲田徑賽、游泳、籃球、排球、足球、乒乓球等、體操、脚踏車、棒球、馬術等十四項、出場選手計中華民國八七、日本二二五、蒙疆九〇、滿洲國二五三、場址已確定新京南嶺大運動場、各選手預定抵滿日期：蒙疆七月二十九日、中華民國八月二日、日本八月四日、並爲促進中日蒙選手交歡起見、故一併下宿于滿洲南嶺工業大學宿舍、並定六日十三時起、假民生講堂召開運動懇談會、七日十六時新京市公署假市公館歡宴各選手云。

開灤礦務局售煤處
煤價提高　重量十足
塊煤（如有現貨）　每公噸二十四元四角　屑煤　每公噸二十三元四角
二號末煤（如有現貨）　每公噸二十一元九角　二號末煤　每公噸二十一元四角
特別末煤（如有現貨）　每公噸二十三元四角
二號塊　每公噸二十八元二角　長城二號塊　每公噸二十九元八角
上開價目係在本局河東河北兩廠交貨如送至租界特別二區每公噸加力三元六角其他各地每公噸三元三角在天津市區以內者
海河南岸每公噸加三元八角如用戶自派大車或門車或船隻到廠自運（僅限河東河北兩廠）每公噸發車或船費均按六角計算再上列價目

天津廣播電臺

七月二十九日

八、〇〇 新民體操
八、二〇 初等日語
八、四〇 時局解述
九、〇〇 新聞
九、二〇 商情行市
九、三〇 行政工作報告
一〇、〇五 歌曲京劇唱片
一二、〇〇 孔雀東南飛
一二、一五 報時
一二、二〇 滿洲影戲 二女盤更
一三、〇五 相聲 黃鶴樓
一三、二〇 衛生常識
一三、三〇 魚肉行市
一四、三〇 評書 水滸傳
一四、五〇 新聞
一五、〇〇 時調小曲
鋪地錦
花大鼓
寶玉探病
單弦 消夏國
一七、〇〇 演講
一八、〇〇 新聞
一八、一五 兒童時間
一八、四〇 中等日語
一九、三〇 唱片
一九、四〇 刺巴杰
二〇、〇〇 演講
二〇、二〇 新聞
二〇、四〇 法律常識
二一、〇〇 京音大鼓
二一、二〇 建文帝
二一、四〇 地方新聞
二二、〇〇 改良戲 迷傳街亭
二三、〇〇 新聞
二三、二〇 京劇

全市樂隊　音樂演奏大茶舞會
假座惠中舞廳
門票二元
第一場　下午四時至七時
第二場　八時至十時
參加樂隊：
一，彭甯黑人樂隊
二，普莎樂隊
三，愛比友樂隊
四，中國樂隊
蔚然大觀　空前未有

大華飯店　修理工竣　煥然一新
設備完善有口皆碑　初度貢獻津門罕有
時菜層出不窮，最受歡迎，結婚禮堂美術最精，不收裝飾費！
每日下午五點起備冰鎮杏仁豆腐

大陸醫院　性病科專門
北京王府井大街　電話東局四七六八

中南銀行
經營商業銀行各種業務
儲蓄部　基本穩固　利息優厚　種類繁多　詳章函索即寄
電話　三三四四九六四八　三三四四四四九九四七
行址　特政區中街

蔣漢澄照相室
美術人相　科學醫理照相　商業廣告相　翻照書畫文件
四寸底可縮印一二寸像　快像一小時取件
王府井大街一二九號　電話東局（五）三四八〇

北京唯一現代化的　偉惠木器公司
美術傢俱　售價低廉　供式樣新　新奇式樣　工精料實

瀛洲食堂
謝酬顧客　特備經濟宴
五元宴　一冷葷　二炒菜　一湯　花彫酒半斤
十元宴　二冷葷　四炒菜　一湯　紹興酒一斤
十五元宴　二拼盤　六炒菜　一湯　點心一道　啤酒兩瓶
地址　梨棧西秋山街　電話三局一八二六

鳴謝專門吐血奉賢丹
敝人前患肺病咳嗽痰中帶血後來大口吐血危險已極百治無效幸服天津義界三馬路十三號北京商哲堂專門吐血奉賢丹一料現已痊愈特此負責介紹望同病者服此藥
注意

方舟診療所
法租界四號路藍牌電車道大安棧對過
主治　內外科　產科　花柳科　特設戒烟科
門診　上午十時至十二時　下午二時至六時　星期日下午休息
出診預約

中國實業銀行
辦理銀行一切業務兼辦儲蓄　保管信託倉庫
天津分行　極管區領事道
河東辦事處　意租界三馬路
天津倉庫　極管區海大道

濕氣疥癬
遍身疥瘡濕疹流水奇癢潰爛泡痛　頭面脚身各種皮膚病　絕對速效短期能除根
門診時間　自上午十一時至下午七時
中央診療所　法租界朔海大樓

百貨售品所
毛巾被
圖案新穎　細軟經濟
地址法租界

公共眼科施診所
如患各眼疾久治無效者請到
診治准保全愈　門診號金一角
慈善性質　極貧免收　不收診費
所址特別一區墻子河路北首

游泳界好音！
利生體育用品工廠
新到游泳用具多種　歡迎選購
總店：東馬路　分店：法租界天祥里

消夏利器

每五秒鐘可製冰攪凌二盒
特價推銷三十天
原價每架二十四元另打八扣
京津總經售處
環球百貨店
在法租界世界飯店旁

墾業銀行
儲蓄　便利　穩固
備有詳章　歡迎索閱